

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

LE **VOCI** DEL MUSEO

LES **VOIX** DU MUSÉE

MUSEUM VOICES

ROMA, 17-18 SETTEMBRE 2024

GALLERIE NAZIONALI D'ARTE ANTICA DI PALAZZO BARBERINI
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA



CON IL PATROCINIO DI



ENTI ORGANIZZATORI



CENTRO STUDI SULLA MUSEOLOGIA CRITICA,
LA VALORIZZAZIONE E LA PARTECIPAZIONE DEI PUBBLICI



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

LE VOCI DEL MUSEO LES VOIX DU MUSÉE MUSEUM VOICES

ROMA, 17-18 SETTEMBRE 2024
Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Palazzo Barberini
Sapienza Università di Roma

(nel quadro del Seminario Dottorale Ecole du Louvre/Université du Québec à Montréal
Nouvelles perspectives dans l'approche des publics e del Progetto di Ricerca Sapienza 2021
Cancellare, mascherare, Distruggere. Politiche delle Arti e Memoria Collettiva)

COMITATO SCIENTIFICO

Irene Baldriga, Mathias Blanc, Valter Curzi, Valeria Di Giuseppe Di Paolo, André Delpuech,
Jacqueline Eidelman, Anik Meunier

COMITATO ORGANIZZATIVO

Irene Baldriga, Francesca Coletti, Julie Pezzali, Irene Quarantini, Julie Rose

LINGUE DI SVOLGIMENTO

Italiano, Francese, Inglese

MODALITÀ

In presenza, con possibilità di collegamento online (Zoom) previa iscrizione al link
<https://tinyurl.com/journee2024>

SEDI

17 settembre Gallerie Nazionali di Arte Antica (Palazzo Barberini); 18 settembre
Sapienza Università di Roma (Facoltà di Lettere, Museo dell'Arte Classica e Aula Venturi),
sopralluogo conclusivo presso il Museo delle Civiltà

IN PRESENZA

Ingresso libero fino ad esaurimento posti
La partecipazione è gratuita

INFORMAZIONI

julie.pezzali@uniroma1.it; per l'adesione online: grem@uqam.ca

PROGRAMMA

17 SETTEMBRE

Gallerie Nazionali d'Arte Antica, Palazzo Barberini – Salone di Pietro da Cortona

9,30 Saluti istituzionali

Thomas Clement Salomon, Direttore delle Gallerie Nazionali d'Arte Antica, Palazzo Barberini

Prof. Gaetano Lettieri, Direttore del Dipartimento SARAS, Sapienza Università di Roma

Prof. Massimo Osanna, Direttore Generale Musei, MiC

9,50 Introduzione

Prof.ssa Irene Baldriga, Sapienza Università di Roma e Mathias Blanc, Ricercatore, Université du Luxembourg/Ecole du Louvre

KEYNOTE

Prof. Jeffrey Schnapp, Harvard University, METALAB, *Museofuturo*

MUSEI DEL TERRITORIO: NARRAZIONI, PAESAGGI, COMUNITÀ

Modera Valeria Di Giuseppe Di Paolo, Direzione Generale Musei, MiC

10,40 Filippo Demma, Direttore del Parco Archeologico di Sibari, *#nessunoescluso:*

pubblici, non-pubblici e accessibilità estesa nella politica culturale dei Parchi archeologici di Crotona e Sibari

11,00 Noémie Giard, Cheffe du service des publics, e Susanna Mouston, Adjointe, Musée Carnavalet (Paris), *Penser les questions de société au musée : Territoires et narrations au cœur de l'offre culturelle du musée Carnavalet-Histoire de Paris*

Pausa caffè

11,40 André Delpuech, Conservateur général du patrimoine, Centre Alexandre-Koyré - EHESS/CNRS/MNHN (Paris), *Musées dans les départements français d'Amérique. Du temps des colonies à aujourd'hui*

12,00 Samuel Gaudreau Lalande, Directeur, Musée Colby-Curtis (Stanstead, Québec), *Le Musée régional comme vecteur de vitalité culturelle*

Discussione

Pausa pranzo (13,00 – 14,00)

MUSEI, PUBBLICI E SVILUPPO SOSTENIBILE

Moderano Prof.ssa Anik Meunier, Directrice du Groupe de recherche en éducation muséale, Université du Québec à Montréal e Dott.ssa Marina Gross-Hoy

14,10 Prof.ssa Lucie Marinier, Laboratoire LIRSA, CNAM (Paris) e Hélène Vassal, Conservatrice en chef, Le Louvre (Paris), *Pour un musée sobre et citoyen : enjeux, acteurs, modalités*

14,30 Michele Lanzinger, Presidente ICOM Italia, e Michela Rota, Coordinatrice Gruppo di lavoro Sostenibilità e Agenda 2030 di ICOM Italia, *Why museums shouldn't commit to what really matter?*

14,50 Katy Tari, Directrice Collections, programmes et service aux publics, Musée de Pointe-à-Callière (Montréal, Québec), *Participation, inclusion, accessibilité et durabilité*

15,10 Filippo Masino, Direttore delle Residenze Reali Sabaude e Musei Nazionali Piemonte, *Musei, persone, futuro. Esperienze e progetti in corso nelle Residenze Sabaude per lo sviluppo sostenibile*

Discussione

16,00 Michele di Monte, Funzionario Storico dell'Arte, *Visita agli allestimenti della Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini*

18 SETTEMBRE

Sapienza Università di Roma – Aula di Archeologia, Museo dell'Arte Classica

9,30 Saluto e benvenuto in Sapienza

Prof. Valter Curzi, Sapienza Università di Roma

Roberto Vannata, Dirigente Direzione Generale Musei, MiC

VALUTAZIONE DEI MUSEI: STRATEGIE, STRUMENTI, OBIETTIVI

Modera Jacqueline Eidelman, Conservatrice générale honoraire, Ecole du Louvre

9,50 Michela Cascasi, Responsabile U.O. Sistema museale nazionale, Direzione Generale Musei, MiC, *La qualità dei servizi museali. Le indagini su domanda e offerta nel Sistema museale nazionale*

10,10 Jasmina Stevanovic, Chargée d'études, Département des études et de la prospective, Ministère de la culture (Paris), *Croiser les méthodologies pour documenter les pratiques patrimoniales en France et éclairer la décision publique*

Pausa Caffè

10,50 Prof. Stefano Mastandrea, Università di Roma Tre, *Art and well-being: research on the aesthetic experience from the laboratory to the museum*

11,10 Nathalie Candito, Cheffe du service Expérience visiteur, études & qualité, direction du développement culturel et des publics, Musée des confluences (Lyon), *Publics locaux et politique tarifaire : exemple d'usage de méthodes d'enquête»*

Discussione

12,15 *“Nouveaux paramètres des politiques des publics”*, conversazione tra Jacqueline Eidelman e Françoise Mardrus, Directrice des études muséales et de l'appui à la recherche, Centre Dominique-Vivant Denon, Musée du Louvre

Pausa Pranzo (13-14,30)

DECOLONIZZARE IL MUSEO; QUALI APPROCCI DI DIDATTICI E QUALI PROSPETTIVE?

(in collaborazione con il Convegno Internazionale di Studi *Dal Terzomondismo al postcolonialismo: immaginari visuali intorno alla multiculturalità, dell'(anti)razzismo, del primitivismo in Italia (1979-2009)*, a cura di Prof.ssa Francesca Gallo, Sapienza Università di Roma, Dipartimento SARAS)

Sapienza Università di Roma – Aula Venturi

Moderata Prof. Claudio Zambianchi, Sapienza Università di Roma

14,30 Prof.ssa Irene Baldriga, Sapienza Università di Roma, *Il discorso post-coloniale nella museologia italiana contemporanea: narrazioni, identità, nuovi linguaggi*

14,50 Kristel Gualdé, Directrice scientifique, Musée d'histoire et Mémorial de l'esclavage (Nantes), «*Expressions décoloniales*»: *Quand le musée d'histoire de Nantes propose de décoloniser sa pensée et ses imaginaires*

15,10 Christian Greco, Direttore Museo Egizio di Torino, *Decolonize Egyptology*

15,30 Anne Eschapassee, Présidente et Cheffe de la direction, Musée McCord Stewart (Montréal, Québec), *La décolonisation à l'œuvre au Musée McCord Stewart : une pratique durable*

Discussione

16.30 Transfert presso il Museo delle Civiltà, minivan per i relatori

17,30 -19 *Visita Museo delle Civiltà e incontro con il Direttore Andrea Viliani e i curatori delle collezioni*

CON IL PATROCINIO DI



ENTI ORGANIZZATORI



Ecole du Louvre
Palais du Louvre



CENTRO STUDI SULLA MUSEOLOGIA CRITICA,
LA VALORIZZAZIONE E LA PARTECIPAZIONE DEI PUBBLICI

